

美術監督 / Production Designer

Web: kojima-shinsuke.com

小島 伸介 KOJIMA Shinsuke

IMDB: imdb.com/name/nm1994660/

内容 : 美術監督、プロダクションデザイン

言語 : 日本語, 英語 (簡日常会話程度)

その他 : アメリカ、オーストラリア、ニュージーランド、フランス、ハンガリー、

中国 (北京・上海)、台湾、タイ、シンガポール、インドネシア、マレーシアにて撮影経験あり

概要 : 1979 年生まれ、愛知県出身。

美術助手として美術監督 種田陽平氏に師事。

助手として「キル・ビル」「フラガール」「ALWAYS 続・三丁目の夕日」「ザ・マジックアワー」「永遠の0」

他多数の映画作品に参加。主に映画・CM のプロダクションデザイン、アートディレクションを手がける。

FILM & TELEVISION

(作品名 / 監督 / 制作会社 / 公開年 / クレジット)

- 『Sunny』 Katie Robbins, Lucy Tcherniak / A24, Apple TV+ / 2023 年配信予定 / Production Designer
- 『FLCL: Grumge』 竹清仁 / 2023 年公開予定 / CARTOON NETWORK / Production Designer
- 『TANG』 三木孝浩 / 2022 年 / Warner Bros / Production Designer
- 『S.W.A.T』 season 3 -13 / Billy Gierhart / 2020 年 (アメリカ CBS) / Production Designer(JP unit)
- 『AI 崩壊』 入江悠 / 2020 年 / Production Designer
- 『一度死んでみた』 浜崎慎治 / 2020 年 / Production Designer
- ◻ 『マンハント 追捕』 ジョン・ウー (呉宇森) / 2018 年 (中国映画) / Art Director (P.D. 種田陽平)
- 『22 年目の告白 - 私が殺人犯です -』 入江悠 / 2017 年 / Production Designer
- 『何者』 三浦大輔 / 2016 年 / Production Designer
- 『ジョーカーゲーム』 入江悠 / 2015 年 / Production Designer
- ◻ 『永遠の0』 山崎貴 / 2013 / Set Designer (P.D. 上條安里)
- ◻ 『金陵十三釵』 チャン・イーモウ (張芸謀) / 2011 (中国映画) / Concept Designer (P.D. 種田陽平)
- ◻ 『モテキ』 大根仁 / 2011 / Art Director (P.D. 佐々木尚)
- ◻ 『肩上蝶』 / ジェイコブ・チャン (張之亮) / 2011 (香港映画) / Art Director
- 『スバル』 リー・チーガイ (李志毅) / 2008 (日本・香港合作) / Art Director (P.D. 種田陽平)
- ◻ 『ザ・マジックアワー』 三谷幸喜 / 2008 / Set Designer (P.D. 種田陽平)
- ◻ 『ALWAYS 続・三丁目の夕日』 山崎貴 / 2007 / Set Designer (P.D. 上條安里)
- ◻ 『怪談』 中田秀夫 / 2007 / Set Designer (P.D. 種田陽平)
- ◻ 『フラガール』 李相日 / 2006 / Set Designer (P.D. 種田陽平)
- ◻ 『Into the Sun』 スティーブン セガール / 2005 (アメリカ映画) / Set Designer (P.D. Peter Hampton)
- ◻ 『花とアリス』 岩井俊二 / 2004 / Asst. Art Director (P.D. 種田陽平)
- ◻ 『イノセンス』 (攻殻機動隊 2) 押井守 / 2004 (アニメ) / Asst. Production Designer (P.D. 種田陽平)
- ◻ 『Kill Bill』 Quentin Tarantino / 2003 (アメリカ映画) / Model Maker (P.D. 種田陽平)

■ COMMERCIAL

(作品名/監督/公開年)

- NTT ドコモ /神谷 佳成/ 2023
- indeed /神谷 佳成/ 2023
- アサヒ飲料 十六茶/永井 聡/ 2023
- CCJC 爽健美茶/鈴木 わかな/ 2023
- SUNTORY オールフリー/佐藤 渉/ 2023
- アサヒビール マルエフ/山本 昌弘/ 2022-2023
- サントリー こだわり酒場/神谷 佳成/ 2022-2023
- UNIQLO /永井 聡/ 2021
- クラシエ 肌美精/永井 聡/ 2019
- SUNTORY プレミアムモルツ/山田 智和/ 2019
- GU /泉田 岳/ 2019
- 日清 チキンラーメン/佐藤 渉/ 2018
- Soft Bank /高田 雅博/ 2018
- DAZN /久間 敬一郎/ 2018
- HONDA /鈴木 わかな/ 2017
- SUNTORY 伊右衛門/江藤 尚志/ 2017
- Soft Bank SUPER STUDENT /児玉 裕一 / 2017
- SUNTORY グリーンダカラ /永井 聡/ 2016
- TOYOTA クラウン /高田 雅博/ 2015
- SUNTORY オールフリー /前田 良輔/ 2015
- UNIQLO AIRism /江藤 尚志/ 2015
- 東京ガス /永井 聡/ 2015
- TOYOTA -TOYOTOWN /永井 聡・浜崎 慎治/ 2013-2014
- マツダ (EU 向け) /江藤 尚志/ 2012



■ MUSIC VIDEOS & OTHER WORKS

- MV 「V6 / 僕らはまだ」 /大根 仁/ 2021
- MV 「宮本浩次 / HARERUYA」 /大根 仁/ 2017
- MV 「安室奈美恵 / Just You and I」 /黒田 賢/ 2017
- MV 「V6 / COLORS」 /森本千絵・泰永優子/ 2017
- ジブリ美術館 「小さなルーヴル美術館」展 / 2008



Production Designer / 美術監督

KOJIMA Shinsuke / 小島伸介

Web: kojima-shinsuke.comIMDB: imdb.com/name/nm1994660/

- Production Designer, Scenographer for feature films, commercials, music video, etc. in and out of Japan.
Born in 1979.
- Experiences in working on locations worldwide such as USA, France, Hungary, Australia, New Zealand, China (Shanghai, Beijing), Taiwan, Thailand, Singapore, and Indonesia.
- Languages
English (basic conversation level)
Japanese (native)

■ FILM & TELEVISION

Title (Release Year) / Director / Country
Plot Summary / Credit

- Sunny (2023) 『サニー』 A24, AppleTV+ / Katie Robbins, Lucy Tcherniak / USA
Dark comedy TV Series based on the novel "The Dark Manual" by Colin O'Sullivan.
A story of the near future in Kyoto, Japan. Produced by A24 /Production Designer
- FLCL: grunge (2023) 『フリクリ グランジ』 Cartoon Network / Hitoshi Takekiyo 竹清仁 / USA
A new seasons of the FLCL series. Produced by Adult Swim /Production Designer
- TANG (2022) 『タング』 / Takahiro Miki 三木孝浩 / Japan
Based on the novel "Robot in the garden" story of the near future. /Production Designer
- S.W.A.T. TV series CBS season 3 - 13 (2020) 『スワット』 / Billy Gierhart / USA
American action drama, based on the 1975 TV series of the same title /Japan unit Production Designer
- AI hokai (2020) 『AI 崩壊』 / Yu IRIE 入江悠 / Japan
Futuristic suspense story that AI goes out of control . /Production Designer
- NOT QUITE DEAD YET (2020) 『一度死んでみた』 / Shinji HAMASAKI 浜崎慎治 / Japan
Comedy about family love./Production Designer
- MANHUNT 追捕 (2017) 『マンハント』 / Jhon WOO 吳宇森 / China
Suspense & Action. Entirely shot at locations and sound stages in Japan./Supervising Art Director (P.D.Yohei Taneda)
- Confession of Murder (2017) 『22年目の告白 - 私が殺人犯です -』 / Yu IRIE 入江悠 / Japan
Crime suspense. Entirely shot at locations and sound stages in Tokyo.
- NANIMONO (2016) 『何者』 / Daisuke Miura 三浦大輔 / Japan
About a young group of people who are in middle of "job-hunting season" - their games, politics, love and hate, pride and future, battle in and out of SNS. Entirely shot at locations and sound stages in Tokyo.
- Joker Game (2015) 『ジョーカー・ゲーム』 / Yu IRIE 入江悠 / Japan
Spy suspense / action, set in old decadent Asian city wartime early 20th century.
Filmed in Indonesia, Singapore and Japan. / Production Designer
- Eien no Zero (2013) 『永遠の0』 / Takashi YAMAZAKI 山崎貴 / Japan
Tragic life of Japanese aircraft "Zero fighter" pilot during WWII / Set Designer (P.D. Anri Jojo)
- The Flowers of War (2011) 『金陵十三釵』 / Zhang Yimou 張芸謀 チャン・イーモウ / China
Story set in Nanking in 1937. Filmed in China. / Concept Designer, Art Director (P.D. Yohei Taneda)

- Moteki(2011) 『モテキ』 / Hitoshi ONE 大根仁 / Japan
Romance comedy of young man. / Art Director (P.D. Takashi Sasaki)
- Rest on Your Shoulder (2010) 『肩上蝶』 / Jacob Cheung 張之亮 ジェイコブ・チャン / China
Fantasy love story. Filmed in China and Japan. / Art Director
- Dance Subaru (2009) 『スバル』 / Chi-Ngai Lee 李志毅 リー・チーガイ / Hong Kong, Japan
Coming of age story of a girl ballet dancer. / Art Director (P.D. Yohei Taneda)
Filmed in Shanghai and Tokyo.
- The Magic Hour (2008) 『ザ・マジックアワー』 / Koki MITANI 三谷幸喜 / Japan
Billy Wilder style comedy shot entirely at sound stage. / Set Designer (P.D. Yohei Taneda)
- Always 2 (2007) 『続・三丁目の夕日』 / Takashi YAMAZAKI 山崎貴 / Japan
Reminiscence of people's life in 1960 Tokyo. / Assistant Art Director (P.D. Anri Jojo)
- Kaidan (2007) 『怪談』 / Hideo NAKATA 中田 秀夫 / Japan
Japanese period horror. / Assistant Art Director (P.D. Yohei Taneda)
- Hula Girls (2006) 『フラガール』 / Sang-il Lee 李相日 / Japan
Girl's coming of age in 1960's Japan. / Assistant Art Director (P.D. Yohei Taneda)
- Great Yokai War (2005) 『妖怪大戦争』 / Takashi MIIKE 三池崇史 / Japan
Boy's fantasy adventure fighting against Goblins. / Art Director (P.D. Takashi Sasaki)
- Into the Sun (2005) 『イントゥザサン』 / mink / USA
Steven Seagal's action set in Tokyo. / Set Designer (P.D. Peter Hampton)
- 69 sixty nine (2004) 『69 sixty nine』 / Sang-il Lee 李相日 / Japan
Boy managing Japan's first rock festival in 1969. / Asst. Art Director (P.D. Yohei Taneda)
- Hana and Alice (2004) 『花とアリス』 / Shunji IWAI 岩井俊二 / Japan
High school girls' friendship. / Asst. Art Director (P.D. Yohei Taneda)
- Ghost in the Shell 2 : 『Innocence 』 (2004) イノセンス / Mamoru OSHII 押井守 / Japan
Oshii's world-acclaimed anime. / 2004 / Asst. Production Designer (P.D. Yohei Taneda)
- Kill Bill: Vol. 1 (2003) 『キルビル』 / Quentin Tarantino / USA
Quentin Tarantino's film. / Model Maker, Asst. Production Designer. (P.D. Yohei Taneda)
Filmed in China and Japan.



■ COMMERCIAL / MUSIC VIDEOS / OTHER WORKS

- NTT Docomo / Yoshinari KAMIYA 神谷 佳成 / 2023
- ASAHI BEER / Masahiro YAMAMOTO 山本 昌弘 / 2022
- UNIQLO / Akira NAGAI 永井 聡 / 2021
- SONY PS5 / Hiroki ONO 大野 大樹 / 2020
- Apple Watch / Hisashi ETO 江藤 尚志 / 2019
- DAZN / Keiichiro KYUMA 久間 敬一郎 / 2018
- HONDA / Wakana SUZUKI 鈴木 わかな / 2017
- Japan Post Bank / Tetsuya NAKASHIMA 中島 哲也 / 2017
- Soft Bank / Yuichi Kodama 児玉 裕一 / 2017
- SUNTORY / Ryosuke MAEDA 前田 良輔 / 2015
- GODIVA / Makoto HIRANO ヒラノマコト / 2013
- TOYOTA / Akira NAGAI 永井 聡・ Shinji HAMASAKI 浜崎 慎治 / 2013-2014
- MAZDA / Hisashi ETO 江藤尚志 / 2012

Title (Country) / Director / Year